

L'importante appuntamento del centro musicale il Barco è in programma domenica

Il concorso per giovani chitarristi

Seconda edizione di "Guitar Connection" con la "Sorgente"

URBANIA - Il Centro musicale il Barco si appresta celebrare, domenica prossima, la prima fase della seconda edizione di Guitar Connection, il concorso per giovani chitarristi, organizzato in collaborazione con il centro culturale "Sorgente" di Lunano, che ha avuto lo scorso anno un successo straordinario, per la partecipazione di musicisti e di pubblico.

Il centro musicale "il Barco" è infatti diventato un punto di riferimento per tanti ragazzi e giovani dell'entroterra pesarese con la passione della musica e per gli strumenti amati dai giovani, chitarra e percussioni, fra tutti.

Inaugurato nel 1995 e intestato "A Ivan Graziani cantautore, artista e amico dei nostri luoghi", il centro è stato voluto e vive grazie alla passione di un gruppo - già operativo negli anni precedenti, con mezzi di fortuna, come GBU (gruppo batteristi di Urbania) - che ha raccolto attorno a sé ampi consensi.

L'aiuto dell'amministrazione comunale, che ha messo a disposizione i locali del casolare dietro il Barco ducale e risorse per l'acquisto della strumentistica di base, ha dato concretezza operativa al progetto.

Ed è proprio la passione la chiave di volta per capire questo fenomeno in rapida espansione. La passione di Leonardo Faggi, di professione pasticciere, l'entusiasmo del segretario organizzativo Giovanni Pacini, en-



trambi batteristi per diletto, allievi della prima ora del maestro Adriano Pedini, direttore del festival jazz di Fano, che ha fortemente creduto in questo progetto, di cui è supervisore e insegnante di batteria.

Il Centro è il punto di riferimento, ogni anno, per circa 90 tra ragazzi e ragazze della Valle del Metauro e del Foglia, i quali frequentano corsi di formazione per gli strumenti di Batteria, Chitarra e Chitarra Basso, tenuti rispettivamente da Adriano Pedini, Marco Di Meo (direttore artistico di Guitar connection) e Lorenzo De An-

geli, tutti musicisti professionisti. A questi si sono aggiunti i corsi di Canto, Percussioni (tenuto da Alessandro Bellancini, attuale presidente del Centro) e Pianoforte, con Gianluca Del Prete. Oltre al festival "Guitar connection" il Centro organizza anche seminari, come quello di batteria e basso, con concerto serale, di livello nazionale, tenuto, a maggio dello scorso anno, presso il teatro Bramante, dai musicisti Kim Plainfield (batteria) e Lincoln Goines (basso elettrico).

Il Centro dispone di quattro sale attrezzate per i vari corsi e di

Il punto di riferimento per i tanti giovani che risiedono in entroterra è stato fondato nel 1995 e intestato a Ivan Graziani "cantautore, artista e amico dei nostri luoghi"

una sala prove, responsabile Diego Marcucci, che viene frequentata oltre che dai gruppi di Urbania, anche da band provenienti da tutte le località della vallata del Metauro e del Foglia.

La spiegazione di tanto successo la dà il maestro Pedini: "C'è tutto un mondo di giovani che chiede sonorità nuove, diverse rispetto a trenta/quaranta anni fa, come diversi sono gli strumenti. Questo gruppo ha innescato un processo che ha dato a questa diffusa domanda la possibilità di trovare una risposta".

m.c.

CERCHIERE ADRIANI CO

GIU. 13/3/2003