

Questo pomeriggio nella sala Volponi spiega la musica brasiliana
Rossini, il mago delle percussioni

URBANIA – Stefano Rossini, uno dei più apprezzati multi-percussionisti italiani, a Urbania. Lo ha voluto il Centro musicale “il Barco”, che ha ottenuto il patrocinio dell’amministrazione comunale e della Provincia di Pesaro e Urbino. Il percussionista è atteso per domenica nella sala Volponi, a partire dalle ore 14.00 per un master class di percussioni brasiliane al titolo “La bateria de samba”. Introduzioni agli strumenti a percussione utilizzati nel samba, “la bateria della escola de samba”, combinazioni in “contrasto” e consonanti delle sezioni della bateria, pratica d’insieme, starter e ending della batucada, studio di break e paradinhas della bateria, sono i temi che il percussionista affronterà nella sua lezione.

Stefano Rossini ha lavorato e collaborato con importanti artisti nazionali e internazionali, fra cui Or-

nella Vanoni, Renato Carosone, Gino Paoli, Lionel Hampton, Luis Agudo, Toquinho, Nini Rosso, Fred Bongusto, Irio De Paula, Ray Mantilla. È consulente per la costruzione degli strumenti a percussione per la Ditta UFIP e da anni collaboratore della rivista “Per-cussioni”, con una rubrica didattica e una storica sulla musica popolare brasiliana. Rossini volge da anni la sua ricerca e il suo studio alla musica popolare in particolare a quella di origine afro-brasiliana, divulgando e diffondendo lo scopo aggregativo e nobile di strumenti e ritmi meno conosciuti della cultura popolare percussiva. Conduce inoltre seminari e stage sulla percussione in Italia e all’estero ed ha ideato e realizzato, insieme al chitarrista Gianluca Persichetti il “Seminario di Musica Brasiliana”.

m.c.