

Dopo il corso si terrà anche un concerto dei due musicisti accompagnati da Zeppetella e Giammarco

I maestri del jazz insegnano a Urbania

Al Bramante uno stage con i virtuosi americani Goines e Plainfield

di CLAUDIO SALVI

URBANIA - Urbania torna al centro dell'attenzione musicale. Dopo il fortunato concorso per giovani talenti della chitarra, il centro durante ospita questa volta un'altra giornata di grande livello.

Al Teatro Bramante saranno infatti in scena domani due protagonisti d'eccezione per un master class che si terrà nel pomeriggio. Nella serata (alle ore 21), la coppia di artisti si esibirà in un concerto che li vedrà affiancati ad altri due grandi personaggi del jazz italiano.

Ad insegnare tecniche e uso degli strumenti nei vari generi musicali a giovani studenti, musicisti o semplicemente agli appassionati, sono stati chiamati due maestri del jazz americano: il batterista Kim Plainfield ed il bassista Lincoln Goines. Si tratta di due musicisti che affiancano all'intensa attività concertistica quella dell'insegnamento (sono docenti alla Manhattan school di New York). E infatti ad Urbania

terranno un master che avrà per tema il funky, la poliritmia e la cosiddetta "jazz coordination".

Nel corso del seminario - tenuto dai due prestigiosi insegnanti - non mancheranno ovviamente i riferimenti alla musica sudamericana con argomento centrale la "contemporary afro-cuban rhythm's".

Ma il clou della giornata di domani sarà sicuramente il concerto delle ore 21 che vedrà sul palco del Bramante un quartetto di grande rilievo: Kim Plainfield alla batteria, Lincoln Goines al contrabbasso, Maurizio Giammarco al sassofono e Fabio Zeppetella alla chitarra. Il concerto rappresenta la degna conclusione - almeno per quanto riguarda questa stagione - del progetto denominato "Suone Rete", finanziato dalla Provincia e nato dall'idea del Centro musicale "Il Barco" di Urbania, del Centro culturale "Sorgente" di Lunano e dell'Associazione giovanile "Eureka", di Macerata Feltria. Il tutto con il patrocinio dall'assessorato alle politiche



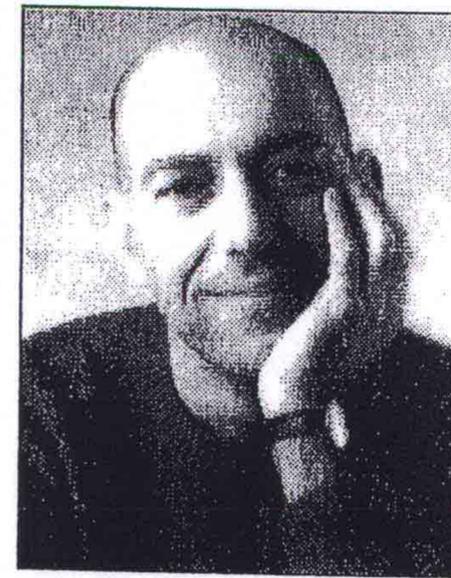
Maurizio Giammarco

giovanili del comune di Urbania.

Un progetto che è riuscito grazie alla collaborazione e alla supervisione del Fano Jazz in'n club che anche in questa circostanza ha saputo coniugare la didattica con l'elemento spettacolare.

Per il master di domani, che avrà un costo di 10 euro - comprensivo del biglietto di ingresso al concerto - sono ancora aperte le iscrizioni: telefono 0722-317929.

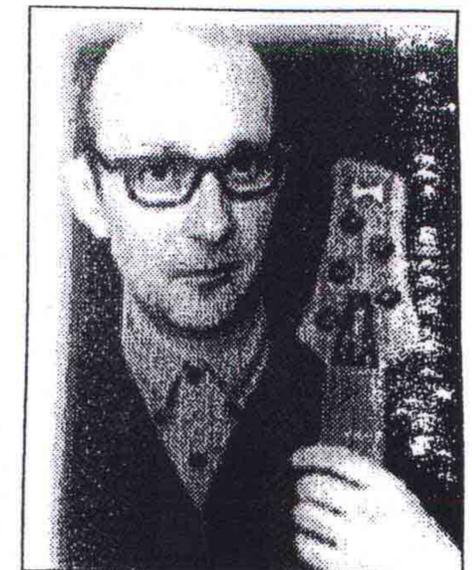
L'attenzione sarà dunque rivolta soprattutto a Kim Plainfield e Lincoln Goines,



Fabio Zeppetella

due musicisti che hanno suonato spesso insieme e che vantano una serie infinita di collaborazioni. Ad esempio Plainfield ha suonato con Tania Maria, Andy Narrel, Jean Luc Ponty, The Pointer sisters, Bill O'Connell T-Bone, Bob Miller, Ann Burton. Per Lincoln Goines altre prestigiose collaborazioni internazionali come quella ormai storica con Mike Stern e poi Dave Valentine, Dennis Chambers, Horacio El Negro, Richie Morales.

Che dire poi di Maurizio Giammarco, uno dei sassofonisti italiani più attivi e ricercati. Ce lo ricordiamo nel marzo scorso al Vicolo in compagnia di tre grandi musicisti come Phil Markovitz, Piero Leveratto e Fabrizio Sfera e qualche mese prima con il quintetto del pianista Serafino Sabatini.



Lincoln Goines

Assai conosciuto dagli appassionati anche il chitarrista di Terracina Fabio Zeppetella. Tra le sue innumerevoli collaborazioni segnaliamo quelle con Lee Konitz, Stev Grossman, Roberto Gatto, Emmanuel Bex, Kenny Wheeler, Aldo Romano.