

Urbania, i vincitori della seconda edizione del concorso regionale "Guitar connection" dopo tre domeniche di musica

Ecco a voi i virtuosi della chitarra

Su tutti Paolo Sorci, poi Vampa e Paolucci, premio speciale a Marcaccini

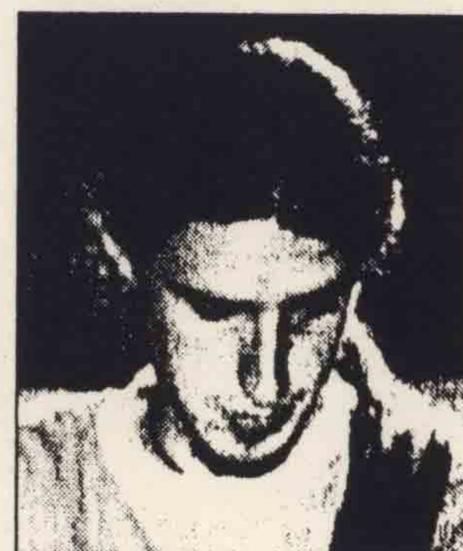
di CLAUDIO SALVI

URBANIA- Urbania sta diventando uno dei centri più attivi della provincia dal punto di vista musicale. Lo dimostra la grande vitalità e la serie di iniziative messe in campo a favore della promozione del mondo delle sette note. Ultimo esempio è stato il concorso regionale "Guitar connection", sfida a colpi di tecnica e virtuosismi tra giovani chitarristi.

Giunto alla sua seconda edizione il concorso ha proposto una ventina di concorrenti provenienti da tutta la regione. Il "plotone" di giovani agguerriti esecutori dello strumento a sei corde ha ingaggiato una appassionata battaglia sulla base di tre performance obbligatorie. Tutti i concorrenti hanno infatti dovuto eseguire una composizione originale, una cover e una libera improvvisazione su base blues. Tre vere e proprie prove d'esame che sono state valutate da una giuria di esperti formata in gran parte da chitarristi (tra loro Paolo Pedretti, Enrico Mosconi, Giuseppe Del Vecchio e il bassista Roberto Gazzar-



Michele Paolucci



Giulio Vampa



Paolo Sorci

ni). Sulla base delle tre prove i giurati hanno dovuto esprimere una loro valutazione relativamente alla tecnica, all'espressività e al fraseggio, alla composizione originale e all'esecuzione blues. Quattro parametri di giudizio che hanno decretato i tre migliori talenti dello strumento a sei corde.

Il non facile responso è arrivato dopo una lunga consultazione della giuria che alla fine ha decretato il giovanissimo Paolo Sorci di Montemarciano della provincia di Ancona (19 anni appena), vincitore della seconda edizione di "Guitar connection". Al

secondo posto si è piazzato invece Giulio Vampa, 22 anni di Fano e al terzo Michele Paolucci, 24 anni di Pesaro. Il premio speciale per la migliore composizione è andato invece a Matteo Marcaccini, 26 anni di Macerata Feltria.

Una gara combattuta fino alla fine dove ha prevalso il giovane entusiasmo e la freschezza interpretativa di Paolo Sorci. Ma lo scettro di migliore è stato conteso fino all'ultimo grazie alla impeccabile prova di Giulio Vampa un chitarrista cui non manca veramente nulla: tecnica, gusto, pulizia dei suoni e ottime capacità interpretative.

Grande battaglia anche per il terzo posto dove l'ha spuntata il pesarese Michele Paolucci alle prese con una scelta di brani piuttosto arditi dal punto di vista tecnico.

Grande successo di pubblico per questo concorso che ha affollato per tre domeniche la Sala Volponi di Urbania. Organizzato con la proverbiale competenza dal direttore artistico Marco Di Meo, dal centro culturale Il Barco e La Sorgente di Lunano e dall'assessorato alla cultura del comune durantino, il concorso è stato presentato da un altro musicista: Nicola Gaggi.